

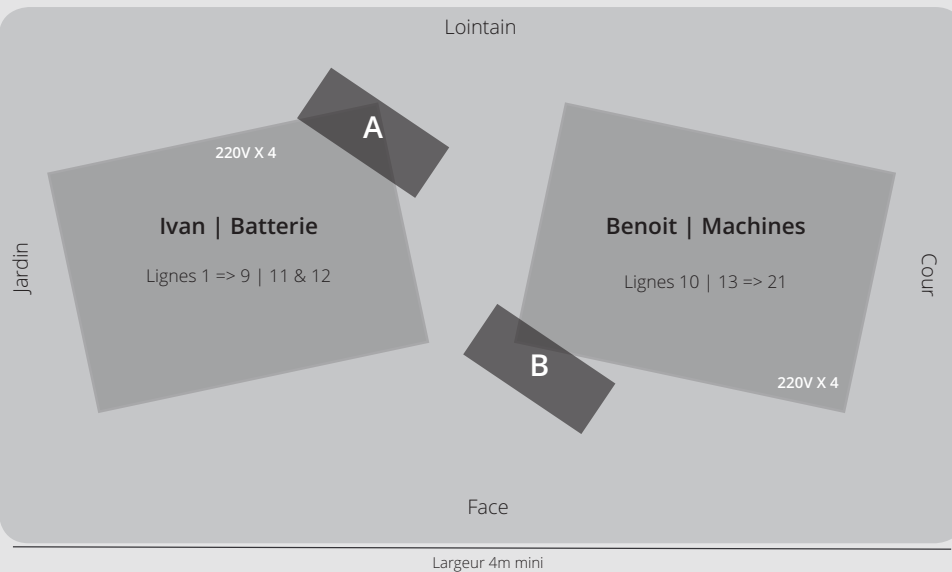
# DUB K'2

Contacts :  
Benoit Perez  
+ 33 (0)6 22 45 65 70  
dubk2musik@gmail.com

## Spécifications générales

- Vous allez accueillir 3 personnes (2 musiciens et 1 régisseur son)
- Temps d'installation : 30 min
- Temps de balance : 60 min
- Si pas de balances, prévoir 45 min pour installation et line check
- Système son de puissance adapté à l'audience et muni de Subbass
- 2 lignes de retour (type L. Acoustic 115HiQ | D&B M4 ...)
- 1 ligne InEar mono
- Console analogique (avec périphériques) ou numérique
- Micros correspondant au patch ou équivalent

## Plan de scène



## Patch

N°	Instruments	Micros   DI	Pieds	Spécifications
1	GC	Beta 52	Petit	
2	GC Trigger	DI Bss AR 133		
3	CC Top	SM 57	Petit	
4	CC Bot	SM 57	Petit	
5	HH	Statique	Petit	
6	Tom Bass	e604 ou MD421	Petit	
7	Timbales	SM57	Petit	
8	OH L	C414	Grand	
9	OH R	C414	Grand	
10	Basse	XLR		DI Fournie - 1
11	SPD-SX L	DI Bss AR 133		
12	SPD-SX R	DI Bss AR 133		
13	Piano L	XLR		DI Fournie - 2
14	Piano R	XLR		DI Fournie - 3
15	Sample L	XLR		DI Fournie - 4
16	Sample R	XLR		DI Fournie - 5
17	Fxs L	XLR		DI Fournie - 6
18	Fxs R	XLR		DI Fournie - 7
19	Lead Keyboard	XLR		DI Fournie - 8
20	Lead Vocal	DI Bss AR 133	Grand	
21	Lead Vocal Mon	XLR		DI Fournie - 9

- Tout le backline est fourni par Dub K'2
- Un rack multi-DI 8 entrées est fourni + octopaire XLR
- Une DI Bss AR 133 est fournie (ligne 21)
- Monitors :
  - MIX 1 = In Ear Ivan
  - MIX 2 = Retour Ivan | A
  - MIX 3 = Retour Benoit | B
- Si possible : 1 praticable 2x2m à 40cm pour la batterie